

Pierre LAURENT – 17 rue Jacquard 69004 Lyon – 06 26 28 08 03 - sylpie@free.fr

40 ans, Permis B, Véhicule, anglais

CONTRIBUTIONS PUBLIQUES

-
- Rédaction du livret « Un jeu de territoire », collection Embarquement Immédiat, Enfance Art et Langages (2001)
- Interventions avec Alain Kerlan (philosophe, directeur du département des sciences de l'éducation de l'Université de Lyon, professeur des universités) lors de trois colloques : 80e congrès de l'ACFAS sur le thème « éducation art et enfance » Montréal (2012), « Journées de rencontres internationales sur les résidences d'artistes à l'école » organisées par l'Université de Montréal (2011), « Les pratiques artistiques au cœur des politiques de l'enfance » organisé par l'ANR Agence Nationale de Recherche de l'Université de Lyon (2011)
- Intervention dans le cadre du colloque « Les pratiques culturelles innovantes » organisé par l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Blois sous l'impulsion de Alain Goulesque (2006)

PARCOURS PROFESSIONNEL

**Médiation,
résidences artistiques en milieu éducatif, sanitaire et social**

** Expositions personnelles*

2011 à 2012

- **Ville d'Ambérieu en Bugey, projet de développement culturel**
 - Conception et réalisation d'un parcours artistique dans la ville d'Ambérieu en Bugey
 - Direction d'ateliers de création à destination d'un public scolaire, périscolaire, et adulte amateur en lien avec les partenaires locaux
 - Participation aux comités de pilotage et de suivi
 - **Association des Paralysés de France (APF), sensibilisation à la création contemporaine**
 - Organisation et animation d'ateliers
 - Exposition dans deux lieux institutionnels (CCVA Villeurbanne, Résonance : Biennale d'Art Contemporain de Lyon)
 - **Ecole Maternelle Lucie Aubrac (Lyon), création collective d'un mur peint**
 - Supervision du projet en concertation avec l'équipe éducative
 - Animation des ateliers (4 classes de petite à grande section)
 - Conception d'un schéma pédagogique à destination des enseignants pour poursuivre le travail en dehors de la présence de l'artiste
- * « 360° Horizon », Biennale d'Art Contemporain des Côtes d'Armor Le Regard des Autres – 2011*
- « L'armure de Samouraï », Résonance Biennale d'Art Contemporain de Lyon – 2011*
- « Atoll », Les 24 heures de la Biodiversité en Seine Saint Denis – 2010*

2008 à 2010

- **Crèche Nadaud, Lyon, sensibilisation à la création artistique et éveil sensoriel**
- Animation d'ateliers créatifs
- Rédaction de bilans intermédiaires, suivi de projet
- Formation du personnel Petite Enfance à la mise en place d'ateliers de création expérimentaux
- **Ecole Maternelle de Dardilly, classe à PAC**
- Animation d'ateliers de création donnant lieu à réalisation

- **Ecole Maternelle du Gros Caillou à Lyon, projet « Le Patrimoine et moi » initié par la DRAC Rhône Alpes, le Ministère de l'Education Nationale, la Ville de Lyon (Musée Gadagne)**
- Réalisation d'installations éphémères
- Médiation auprès du personnel éducatif, des enfants, des parents
- **Alliade Habitat, créations participatives de murs peints à Givors et Saint Fons**
- Conception et co-animation avec une autre plasticienne d'ateliers en pied d'immeuble à destination des habitants (tous âges)
- Réalisation des murs peints à partir des résultats d'ateliers

*

« Crâne végétal », Résonance Biennale d'Art Contemporain de Lyon – 2009
« Objets inanimés, une odyssée ! », Le Musée Ephémère, La Hors De, Projet Sputnik – 2008

2006 à 2008

- **Enfance Art & Langages, Ecole maternelle les Anémones à Lyon, résidence artistique**
- Conception d'un projet de création collective (équipe pédagogique, parents, enfants, artiste)
- Mise en place et animation des réunions de suivi et bilans intermédiaires et des rendus publics (équipes pédagogiques, ATSEM, Direction des Affaires Culturelles, Service Petite Enfance, Inspection académique : conseillers pédagogiques, Réseaux d'Education Prioritaire, Musée des Beaux Arts, Musée d'Art Contemporain, Ecole des Beaux Arts)

*

« La tentation du dé à coudre », Résonance Biennale d'Art Contemporain de Lyon – 2007
« Cérémonie humaine pour le mariage d'un éléphant », Workshop au Sri Lanka – 2007
« Visages entre deux rives », Fête des Lumières de Lyon – 2006

2005

- **Biennale d'Art Contemporain de Lyon « Expérience de la durée »**
- Médiateur conférencier : visites guidées tout public, scolaire, enseignant
- Rédaction de supports pédagogiques
- Accueil du public lors de soirées privées

*

« Time is honey », Résonance Biennale d'Art Contemporain de Lyon – 2005

2002 à 2005

- **Enfance Art & Langages, Ecole maternelle Raoul Dufy à Lyon, résidence artistique**
- Première phase du projet expérimental que la Ville de Lyon met en place dans ses écoles
- (Idem 2006 à 2008)

*

« 360° Horizon », Workshop au Bangladesh – 2005
« Le miroir aux silhouettes », Fête des Lumières de Lyon – 2002
« P.O.S. Possible Occupation des Sols », Festival le Jardin des possibles, friche RVI à Lyon – 2002

2001

- **Ecole Maternelle Vaucanson à Lyon, classe à PAC**
- Animation d'ateliers à destination des enfants sur l'appropriation du territoire dans le cadre du projet d'école « mieux vivre son école »

*

« Petites colonies de vacances », Ecole Vaucanson à Lyon et Château des Tours à Anse – 2001

2000

- **Biennale d'Art Contemporain de Lyon « Partage d'exotismes »**
- (Idem 2005)

De 1999 à ce jour

- **APDAP Atelier Populaire d'Arts Plastiques, animation d'ateliers**
- Conception et animation d'ateliers hebdomadaires et mensuels, et de stages
- à destination de publics d'adultes, adolescents, et enfants
- Interventions hors les murs dans des structures éducatives, sanitaires et sociales

* *« D'une île l'autre », exposition collective Galerie Jordan à Paris – 1999*

FORMATION

Formation organisée par EAL Enfance Art & Langages en préalable aux résidences artistiques en maternelle (intervenants principaux : Philippe Mérieu, Alain Kerlan, Jean-Paul Filiod)
Diplôme National Supérieur des Beaux Arts de Paris (1999)
BTS Plasticien de l'Environnement Architectural (1993)